



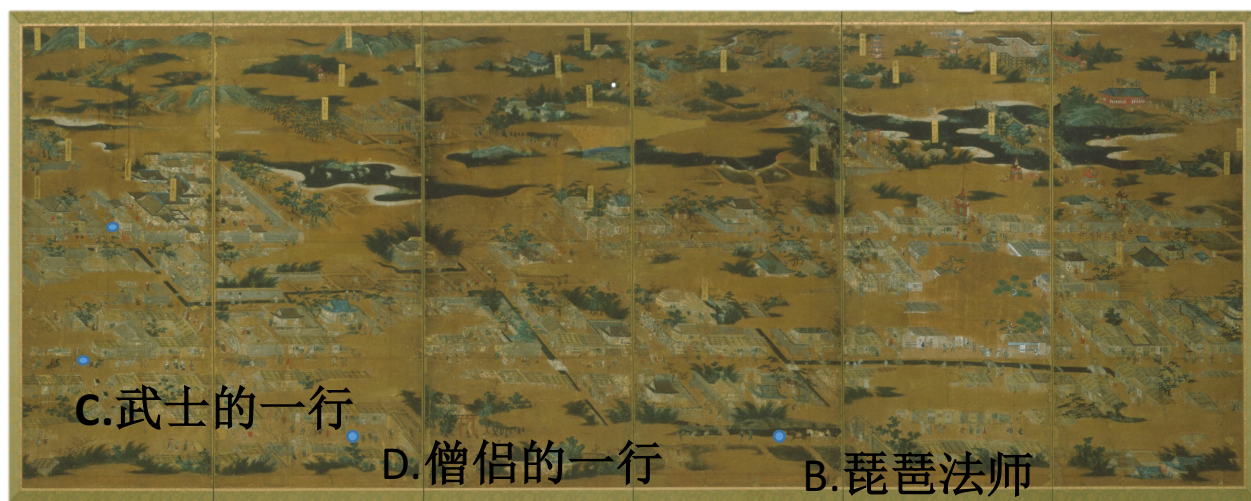
京都的街道和人们

千叶大学短期留学生 陈妍宇（中国·电子科技大学）

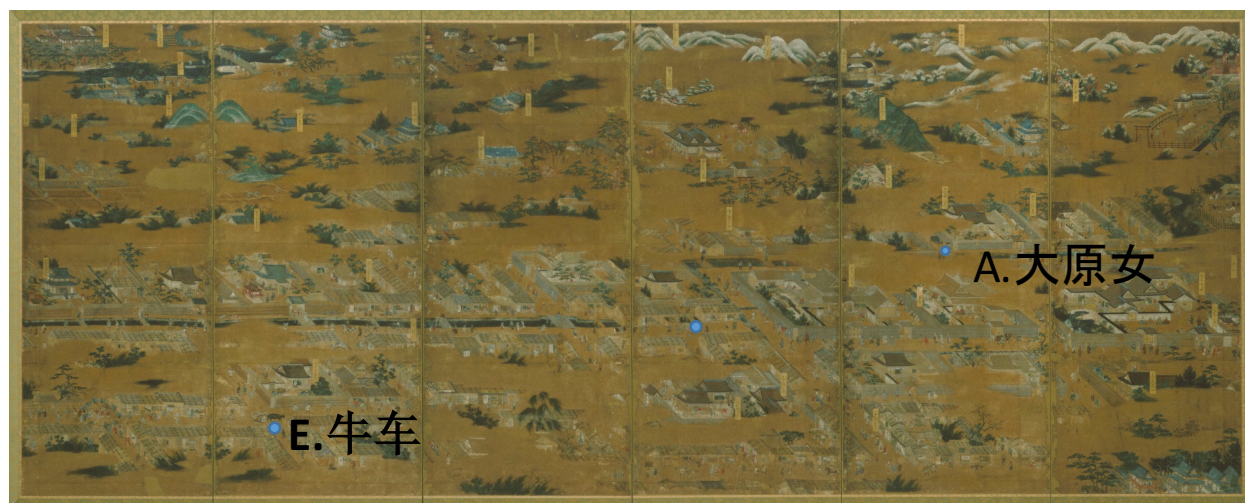
第二展示室的“京都街道复原模型”是以描绘了战国时代的京都的洛中洛外图屏风为基础，再现的京都街景。

放在模型中的人偶是以现存的洛中洛外图屏风中最古老的《历博甲本》为基础制作而成的。

让我们对照着模型和屏风的画，一起思考当时京都人民是过着怎样的生活的吧。



右扇



左扇



千叶大学·国立历史民俗博物馆 留学生项目
International Student Project, Chiba University and National Museum of Japanese History

千叶大学国际教育中心与国立历史民俗博物馆（简称历博）从2009年起，以在千叶大学就读的外国留学生为对象，共同展开了教育合作项目。此次制作的学习单由留学生们在活用了历博综合展示的课堂上制作完成。这次导览指南的内容是留学生们用一年时间总结的学习成果，表达了他们各自对历博展示的见解。

店铺

以前的京都有着怎样有趣的小店，让我们一起来看看吧。



扇子屋

扇子屋是在屏风中出现的最多的店铺。

据说，画屏风的人在收不到订单的时候，就会以画扇子来磨练技艺，养家糊口。



理发店

2. 猜猜这是什么



在当时，剃头发等同于出家。所以为了避免引起误会，大家都会用图中的道具来将头发拔掉。



杂货屋

杂货屋作为零售商的一种，是贩卖各种各样的日用品的商店。

其经营范围包括了食品类、鞋类、餐具类、衣服类等等。



仓库

模型中所展示的建筑物几乎都是木质建筑，只有其中两处不是。那是因为木质结构易燃，为了防止火灾的发生，保存贵重物品的仓库都为泥土建筑。

答案

3. 酒家、和服屋

2. 镊子

1. 不是女孩子，是童男童女

3

拥有仓库的店铺，都是怎样的店呢？

洛中洛外图通过描绘京都的名胜古迹、住宅、传统节日等栩栩如生的展现了当时人们充满生机勃勃的生活。

下图再现了战国时代京都四条室街附近的街景。四条通街的北边是漆器店、扇子店、木材店、和服店、武器店。室町街的西边有窄袖便服屋、袜子店、酒屋（仓库）。小路的深处有仆人们居住的长屋。

京都四条室街附近地图

当时的衣服主要是由麻做成的。



1.晾衣服的女性

古时日本的厕所是什么样子的？自己找一找看一看吧~



2.朝向厕所的女性

大寺庙的僧侣地位很高，出门的时候都会有侍从为其撑伞



3.僧侣的一行

1.前面的那个是女孩子吗？



现在使用的是“舆”（轿子的一种）、4.轿子的一行“駕籠”要在之后才出现



A



B



C



D



E

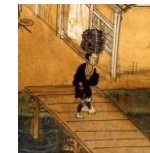
图中的人物是模型中的谁？



有地位有身份的女性不轻易露脸。



5.蒙脸的女性



从洛北大原来的女性。她头上顶着的是“黑木（木炭）”

6.大原女



作为盲人也可以胜任的职业，他们一边弹琵琶，一边唱《平家物语》

7.琵琶法师



骑在马上的是主人。侍从手上拿的长枪是这个时代主要的武器

8.武士的一行

地图上的图在屏风上都有哟~一起找一找吧。

可以参考第一页的图哟