

絵画に見る建築の描き方

濱島正士

はじめに

一 作図手法

二 描かれた内容

論文要旨

日本建築を詳細に描いた絵画、絵巻・寺社境内図・都市図屏風などの主要な作品について、建築がどのような作図手法で描かれているか、描かれた内容が

どの程度史実を伝えているか、を検討して絵画の資料性を探る。あわせて、それらの作品では建築をどうとらえ、どのように描こうとしたのかにもふれる。