企画展示『性差（ジェンダー）の日本史』展示替スケジュール

展示室	章	資料名称	所蔵機関	10月 6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	11月 1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	12月 1	2	3	4	5	6	展示期間
企画展示室A	第1章	静岡県伊場遺跡出土　布の付札木簡	浜松市博物館	■	■	■	■	■	■	休館日	■	■	■	■	■	■	休館日	□	□	□	□	□	□	休館日	□	□	□	□	□	休館日	□	□	□	□	□	□	休館日	□	□	□	□	□	□	休館日	□	□	□	□	□	□	休館日	□	□	□	□	□	□	休館日	□	□	□	□	□	□	10/6～10/18
		令集解　巻七　神祇令大祓条	本館	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□	10/6～11/1
		続日本紀　巻八　養老五年七月己酉条	本館	□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		□	□	□	□	□	□	11/3～12/6
	第2章	明月記切	慶應義塾図書館	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□	10/6～11/1
		藤原俊成男女交名　『砂巌』巻五	宮内庁書陵部	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		□	□	□	□	□	□	10/6～11/26
	第3章	新刊吾妻鏡	宮内庁書陵部	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		□	□	□	□	□	□	10/6～11/26
		刺繍阿字図	東京国立博物館	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	□	□	□	□	□	10/6～11/29
	第4章	花容女職人鑑　上巻	国文学研究資料館	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□	10/6～11/1
		花容女職人鑑　下巻	国文学研究資料館	□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■	11/3～12/6
		近世職人尽絵詞　上巻	東京国立博物館	□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■	11/3～12/6
		近世職人尽絵詞　下巻	東京国立博物館	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□	10/6～11/1
	第5章	仙台藩伊達家　観心院（近衛尚君）像	仙台市博物館	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□	10/6～11/1
		仙台藩伊達家　江戸上屋敷絵図	仙台市博物館	□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		□	□	□	□	□	□	11/3～12/6
		女中帳（江戸幕府）	国立公文書館	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□	10/6～11/26
		静寛院宮御日記　一	宮内庁書陵部	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□	10/6～11/26
		静寛院宮御側日記	宮内庁書陵部	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□	10/6～11/26
		皇居御造営誌　附属図類・下調図１	宮内庁宮内公文書館	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□	10/6～11/26
		帝室例規類纂　２２	宮内庁宮内公文書館	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□	10/6～11/26
		三峰日記（吉井友実日記）　一	宮内庁宮内公文書館	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□	10/6～11/26
		枢密院決議（第三審議会）	国立公文書館	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□	10/6～10/18
		大日本帝国憲法	宮内庁宮内公文書館	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■	10/6～11/26
企画展示室B	第6章	安土日記（信長公記）	国立公文書館	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■	10/6～11/26
		内務省警保局警務課「高級享楽停止に伴ふ接客業の現状と輿論」	国立公文書館	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■	10/6～11/26
	第7章	坐り掘り	田川市石炭・歴史博物館	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□	10/6～11/13
		入坑（母子）	田川市石炭・歴史博物館	■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□	10/6～11/13
		夫婦共稼ぎ	田川市石炭・歴史博物館	□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□	□		□	□	□	□	□		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■		■	■	■	■	■	■	10/28～12/6

※色ありが実物展示、色なしが複製もしくは写真展示