

デジタルで楽しむ

歴史資料

展示資料目録

2017年3月14日[火]～5月7日[日]

会場：国立歴史民俗博物館 企画展示室A・B

コーナー	資料名	形状	制作年代	法量 (cm)	所蔵	資料番号	展示期間	
I-1	洛中洛外図屏風歴博甲本復元複製 右隻	六曲一隻	2011年	138.0×343.0	本館蔵	G-124-1		
I-1	○洛中洛外図屏風歴博甲本	六曲一双	室町時代 16世紀前期	138.2×342.8	本館蔵	H-3-1～2	後期	
I-1	洛中洛外図屏風歴博甲本現状複製	六曲一双	2010年	138.0×343.0	本館蔵	G-96-1～2	前期	
I-2	江戸図屏風	六曲一双	江戸時代 17世紀前期	162.5×365.0	本館蔵	H-5-1～2	前期	
I-2	江戸図屏風複製	六曲一双		162.8×365.8	本館蔵	H-886-1～2	後期	
I-2	江戸景観図	絹本着色(額装)	江戸時代末期	55.3×115.0	本館蔵	H-6		
I-2	江戸名所之絵	紙本木版色摺	享和3年(1803)	42.2×57.0	本館蔵	H-1736-12-42		
I-2	再刻江戸名所之絵	紙本木版色摺	江戸時代末期	41.2×58.0	本館蔵	H-110-1-103		
I-2	絵本隅田川兩岸一覽	刊本(木版色刷) 全三冊	江戸時代 19世紀初期	26.2×18.0	本館蔵	H-615		
I-2	絵本江戸土産 目黒不動尊(3編12駒)	木版色摺	嘉永3年(1850)	18.0×12.0	本館蔵	H-1698-3		
I-2	絵本江戸土産 王子稲荷社(4編16駒)	木版色摺	嘉永3年(1850)	18.0×12.0	本館蔵	H-1698-4		
I-2	絵本江戸土産 外桜田 辨慶堀 花町(3編)	木版色摺	嘉永3年(1850)	18.0×12.0	本館蔵	H-1698-3		
I-2	東都名所 浅草龍山年之市群集	紙本多色刷木版画	江戸時代 天保年間	25.7×38.7	本館蔵	H-22-44-2		
I-2	東都名所 芝神明増上寺全図	紙本多色刷木版画	江戸時代 天保年間	右37.3×25.0 中37.2×26.0 左37.2×25.5	本館蔵	H-22-9-2		
I-2	江戸名所 本郷の景	紙本多色刷木版画	安政元年(1854)	26.0×37.7	本館蔵	H-22-39	展示替有	
I-2	江戸高名会亭長 湯嶋松琴亭	紙本多色刷木版画	江戸時代 天保年間	25.6×37.6	本館蔵	H-1368-14		
I-2	四季遊観江戸名物図絵 茗溪蚩狩	折本 木版彩色	天保6年(1835)	16.7×7.5	本館蔵	H-520		
I-2	江戸八景 日本橋の晴嵐	紙本多色刷木版画	江戸時代 弘化年間	25.7×37.0	本館蔵	H-22-29		
I-2	江戸名所之内 芝愛宕山上より見晴の図	紙本多色刷木版画	江戸時代 天保年間	25.0×36.5	本館蔵	H-22-105		
I-2	名所江戸百景 品川御殿やま	紙本多色刷木版画	安政3年(1856)	36.3×25.0	本館蔵	H-22-2-10		
I-2	両国夕涼花火ノ光景	紙本多色刷木版画	嘉永7年(1854)	右37.2×25.6 中37.2×26.0 左37.2×25.5	本館蔵	H-1678		
I-3	○前九年合戦絵詞	卷子、紙本着色	鎌倉時代 13～14世紀	40.0×1360.0	本館蔵	H-2		場面変更
I-3	太平記絵詞	卷子3巻、紙本着色	江戸時代 17世紀		本館蔵	H-600-27-1～3		場面変更
I-3	○結城合戦絵詞	卷子、紙本着色	室町時代 15世紀	28.8×378.2	本館蔵	H-1468		場面変更
I-3	黒漆弓(前田青柳旧蔵武器器具類)		室町時代 15～16世紀	長さ122.5	本館蔵	H-47-15		
I-3	革包太刀(前田青柳旧蔵武器器具類)		室町時代 15～16世紀	長さ104.0	本館蔵	H-47-11		
I-3	○太刀 無銘(伝国行)		鎌倉時代 13～14世紀	長さ78.5	本館蔵	H-53		
I-3	長刀 刀身 無銘			長さ59.0	本館蔵	H-47-13		
I-3	○色々威胴丸		室町時代 16世紀	胴高30.3 胴廻89.4 草摺高28.2 大袖高42.4 大袖幅34.9	本館蔵	H-51		
I-4	○足利義輝像	軸装 絹本着色	天正5年(1577)	93.2×43.7	本館蔵	H-16	前期	
I-4	○宗祇像	軸装 絹本着色	室町時代 15末～16世紀初頭	104.0×42.6	本館蔵	H-15	後期	
I-4	徳川家康像	軸装 紙本着色	正保3年(1646)	203.1×75.5	本館蔵	H-17-1	後期	
I-4	徳川慶喜像	額装 油絵	明治39年(1906)	81.0×60.7	本館蔵	H-17-2	前期	
II-1	正倉院古文書 正集 第二十巻第二紙、第三紙 養老五年下総国葛飾郡大嶋郷甲和里戸籍 複製	卷子	奈良時代 8世紀	29.6×436.9	本館蔵(現品：宮内庁正倉院事務所)	H-312-1-20-1		
II-1	正倉院古文書 続々修 第三十五帙 第五巻 養老五年下総国葛飾郡大嶋郷甲和里戸籍 複製	卷子	奈良時代 8世紀	30.6×1161.6	本館蔵(現品：宮内庁正倉院事務所)	H-312-5-35-5-1		
II-1	正倉院古文書 正集 第二十一巻第五紙～第十一紙 養老五年下総国葛飾郡大嶋郷甲和里戸籍 複製	卷子	奈良時代 8世紀	29.6×508.9	本館蔵(現品：宮内庁正倉院事務所)	H-312-1-21-1		
II-1	正倉院古文書 正集 第十七巻、第十八巻 天平十年度駿河国正税帳 復元複製	卷子	奈良時代 8世紀	28.2×825.0	本館蔵(現品：宮内庁正倉院事務所)	H-312-8-14		
II-1	正倉院古文書 正集 第三十四巻第二紙～第九紙 天平四年度隱岐国正税帳 複製	卷子	奈良時代 8世紀	29.6×390.8	本館蔵(現品：宮内庁正倉院事務所)	H-312-1-34-1		
II-1	続修二十巻第一紙～第二十三紙 請暇解 複製	卷子	奈良時代 8世紀	30.5×696	本館蔵(現品：宮内庁正倉院事務所)	H-312-2-20-1		
II-2	紫式部げんじかるた 十五 蓬生 複製	大判錦絵	安政4年(1857)	36.0×25.0	原品：本館蔵	H-22-1-5-136		
II-2	坂東三津五郎の松山、坂東吉弥の禿 三どり複製	大判錦絵	明治2年(1869)	37.1×25.3	原品：本館蔵	H-22-1-18-3		
II-2	沢村田之助のしきしま 複製	大判錦絵	明治2年(1869)	37.0×24.9	原品：本館蔵	H-22-1-18-8		
II-2	坂東三津五郎のとかいや女房おりう 複製	大判錦絵	文政8年(1825)	37.2×26.7	原品：本館蔵	H-22-1-21-133		
II-2	道行契艸旅路の嬪入 坂東玉三郎の賤の女お山複製	大判錦絵	天保6年(1835)	36.1×24.9	原品：本館蔵	H-22-1-7-15		
II-2	坂東養助の良門 複製	大判錦絵	文政12年(1829)	38.2×25.7	原品：本館蔵	H-22-1-5-14		

コーナー	資料名	形状	制作年代	法量 (cm)	所蔵	資料番号	展示期間	
II-3	西村貞旧蔵ガラス乾板 旧箱(9点)	紙製箱	20世紀	18×15×5(高)	本館蔵	H-1838		
II-3	「マリア十五玄義図」(浦上天主堂旧蔵)の内「受胎告知」ガラス乾板 模造		20世紀	16.4×12.0	原品：本館蔵	H-1838-7-7		
II-3	ガラス乾板用カメラ		20世紀		本館蔵			
III-1	滝菊模様小袖		江戸時代前期	身丈159.0 裾60.5	本館蔵	H-35-101	前期	
III-1	扁額模様小袖		江戸時代前期	身丈157.5 裾62.5	本館蔵	H-35-102	後期	
III-1	京名所模様小袖		江戸時代中期	身丈149.5 裾65.0	本館蔵	H-35-251	前期	
III-1	垣楓模様小袖		江戸時代中期	身丈151.0 裾63.5	本館蔵	H-35-226	後期	
III-1	獅子花模様振袖		江戸時代後期	身丈176.0 裾61.0	本館蔵	H-35-1083	前期	
III-1	縞花模様振袖		明治時代	身丈164.0 裾61.5	本館蔵	H-35-1055	後期	
III-1	梅花雪輪模様小袖(小袖屏風)	二曲一隻	江戸時代中期	168.0× 185.0	本館蔵	H-35-43	前期	
III-1	牡丹模様小袖(小袖屏風)	二曲一隻	江戸時代中期	168.0× 185.0	本館蔵	H-35-56	後期	
III-1	虫籠宝尽模様腰巻(小袖屏風)	二曲一隻	江戸時代中期	168.0× 185.0	本館蔵	H-35-44	前期	
III-1	松竹鶴亀宝尽模様腰巻(小袖屏風)	二曲一隻	元禄17年(1704)銘	168.0× 185.0	本館蔵	H-35-70	後期	
III-2	蒔絵万年筆(昇り龍)	インク止め式万年筆、 研出平蒔絵	1940年頃		本館蔵	F-481-34	展示替有	
III-2	蒔絵万年筆(松と帆掛け船)	レバー式万年筆、 研出高蒔絵、螺鈿	1930年代		本館蔵	F-481-31		
III-2	蒔絵万年筆(紅葉山水)	レバー式万年筆、 研出高蒔絵	1930年代		本館蔵	F-481-30		
III-2	蒔絵万年筆(雀)	コンバーター式万年筆、 研出高蒔絵	1980年代		本館蔵	F-481-25		
III-2	蒔絵ペンシル(鷹)	繰り出し式ペンシル、 研出高蒔絵	1950年代		本館蔵	F-481-18		
III-2	蒔絵万年筆(鶴)	コンバーター式万年筆、 研出高蒔絵	1960年代		本館蔵	F-481-16		
III-2	蒔絵万年筆(闘鶏)	レバー式万年筆、研出高蒔絵	1950年代		本館蔵	F-481-7		
III-2	蒔絵万年筆(うずら)	レバー式万年筆、研出高蒔絵	1950年代		本館蔵	F-481-12		
III-2	蒔絵万年筆(扇面)	レバー式万年筆、研出高蒔絵	1930年代		本館蔵	F-481-8		
III-2	蒔絵万年筆(鶉)	レバー式万年筆、研出高蒔絵	1930年代		本館蔵	F-481-5		
III-2	蒔絵万年筆(秋草)		1950年代		本館蔵	F-532-2		
III-2	蒔絵万年筆(桜山)		1950年代		本館蔵	F-475-2		
III-2	蒔絵万年筆(秋草)	コンバーター式万年筆、 研出高蒔絵 螺鈿	1980年代		本館蔵	F-481-26		
III-2	蒔絵万年筆(蛙)	ドーム型	1930年代		本館蔵	F-523		
III-2	蒔絵万年筆(楼閣山水)	インク止め式万年筆、 研出平蒔絵	1980年代		本館蔵	F-481-1		
III-2	蒔絵万年筆(勝虫)	50号大型、インク止め式万年筆、 研出高蒔絵	1980年代		本館蔵	F-481-3		
III-2	蒔絵万年筆(月夜に兎)	50号大型、インク止め式万年筆、 卵殻研出高蒔絵	2000年代		本館蔵	F-481-21		
III-2	蒔絵万年筆(菊と蝶)	50号大型、インク止め式万年筆、 研出高蒔絵	2000年代		本館蔵	F-481-22		
III-2	蒔絵万年筆(金魚)	コンバーター式万年筆、 研出高蒔絵	1970年代		本館蔵	F-481-17		
III-2	蒔絵万年筆(滝山水)	コンバーター式万年筆、 肉合研出高蒔絵	1980年代		本館蔵	F-481-24		
III-3	笙 銘「山端」	雅楽器	元亨元年(1321) <蒔絵は文化元年(1804)>	41.5×8.2	本館蔵	H-46-11		
III-3	琵琶 銘「箕面」	雅楽器	保延4年(1138)	90.0×36.0	本館蔵	H-46-94		
III-3	羯鼓	雅楽器	江戸時代	32.5×25.1× 39.0	本館蔵	H-46-138		
IV-1	小諸城絵図 床シール			445.1×391.2	原品：小諸市教育委員会			
IV-2	京町家 図面 遠藤家文書「梅忠町家屋敷絵図」複製		江戸時代末期	39.0×27.0	原品：花園大学歴史博物館			
IV-3	百種怪談妖物双六 複製	大判錦絵	安政5年(1858)	51.0×70.3	原品：本館蔵	F-320-725		
IV-3	春興手習出精双六 複製	大判錦絵	弘化4年(1847)	48.9×37.0	原品：本館蔵	H-1558-28		
IV-3	東海道五十三駅双六 複製	大判錦絵	文久3年(1863)	24.8×37.1	原品：本館蔵	H-22-1-31-62		

◎重要文化財

前期 3月14日(火)～4月9日(日)、後期 4月11日(火)～5月7日(日)

会期中に一部展示替えを行うほか、都合により展示資料を変更する場合があります。

* 冊子はすべて閉じた状態の寸法