

1 講演会・フォーラム等による研究成果の公開

[概要]

歴博は、研究の実施状況を広く内外に公開するためにさまざまな催しを行っている。主要なものとしては、歴博講演会・くらしの植物苑観察会・歴博フォーラム・歴博映像フォーラム・歴博映画の会・展示解説や、総合展示・企画展示の関連イベントがあげられる。また歴史と文化への好奇心をひらく『REKIHAKU』をリニューアル創刊した。こうした催しや刊行物を通じて、研究者のみならず一般の方々にも歴博の活動に興味と関心を持っていただくことを目的として、総合資料学に基づく研究活動とその成果の発信を行っている。

本年度は、歴博講演会8回、くらしの植物苑観察会12回、歴博フォーラム1回、歴博映像フォーラム1回、展示解説、総合展示・特集展示・企画展示関連イベントの実施を計画していたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のためうちくらしの植物苑観察会4回のみを実施した。研究成果の発信と周知、それに対する応答や検証を行うことによって、各活動の改善をはかっている。

広報連携センター長 山田 慎也

[講演会・フォーラム等]

歴博講演会 不定期の第2土曜日13:00~15:00 国立歴史民俗博物館講堂にて

本館教員や館外の研究者が、自らの研究分野の最新情報を一般の聴講者にも分かり易く発表する。不定期の第2土曜日に本館講堂で実施し、2020年度は8回開催を計画していたが、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため延期・中止された。

開催日程・演題・講師については「第二部 事業編 IX 広報・普及 2 歴博講演会」を参照。

くらしの植物苑観察会 毎月第4土曜日13:30~15:30（8月は、10:00~12:00、12月は第3土曜日） くらしの植物苑にて

くらしの植物苑は、生活文化を支えてきた植物を系統的に植栽し、素材となった植物と博物館の展示資料を関連づけ、歴史への理解を深めることを目的として、1995年9月に開設した。観察会は、一般の方を対象に実施し、四季折々の植物を観察し、人と植物とのかかわりについての理解を深めている。毎月原則第4土曜日にくらしの植物苑で実施し、2020年度は12回の開催を計画していたが、新型コロナウイルス感染症対策を講じ、4回開催した。

開催日程・演題・講師については「第二部 事業編 IX 広報・普及 4 くらしの植物苑観察会」を参照。

歴博フォーラム・歴博映像フォーラム等

第113回歴博フォーラム

「音楽と女性たち『天使のピアノ』とともに」 2020年10月31日(土)

主催 国立歴史民俗博物館

会場 国立歴史民俗博物館講堂

参加者 0名（新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止）

本フォーラムで予定していた内容を公式YouTubeにて動画配信を行った。

【本動画シリーズの全体の構成】

- 1) プロローグ「石井筆子と天使のピアノ」
- 2) 第一部「天使のピアノの音色に親しむ バッハ ベートーヴェン デュラン」
 - ♪ 主よ人の望みの喜びよ（ヨハン・セバスチャン・バッハ）
 - ♪ エリーゼのために（ルートヴィヒ・ヴァン・ベートーヴェン）
 - ♪ ワルツ第1番 Op.83（マリー・オーギュスト・デュラン）
- 3) 第二部「北欧の女性作曲家 グレンダールとアンドレー」
 - ♪ セレナード（アガーテ・バッケル＝グレンダール）

- ♪ 夏の歌（アガーテ・バツケル＝グレンダール）
- ♪ 「3つの音の絵」Op.4（1. 水の上 2. 子供たちのメヌエット 3. 夜に）
（エルフリーダ・アンドレー）
- ♪ 「小さな音の絵」Op.7（1. ラルゲット 2. アンダンテ 3. アレグロ・モデラート
4. アンダンテ 5. レント）
（エルフリーダ・アンドレー）
- 4) 第三部「地域・ジェンダーを超えて 金井喜久子 バダジェフスカ 聖歌」
 - ♪ アダージョとアレグロ（金井喜久子）
 - ♪ 乙女の祈り（テクラ・バダジェフスカ）
 - ♪ いつくしみ深き主の手に（日本聖公会 聖歌）
- 5) 基調講演「石井筆子と北欧とのつながり」小林緑（国立音楽大学名誉教授）
- 6) 解説「近代日本の女性作曲家 幸田延 松島彝 金井喜久子」内田順子（本館教授）

歴博映像フォーラム15

「映画とアイヌ文化」2021年3月6日(土)

主催 国立歴史民俗博物館

会場 国立歴史民俗博物館 講堂

参加者 0名（新型コロナウイルス感染症拡大防止のため延期）

歴博映画の会

【第36回歴博映画の会】

1. 開催主体 主催：国立歴史民俗博物館，協力：国立歴史民俗博物館友の会
2. 開催日時 2020年6月20日（土）13：30～15：30
3. 場所 国立歴史民俗博物館講堂
4. テーマ 市場と人びと
5. 参加者 0人（新型コロナウイルス感染症拡大防止のため延期）

【第37回歴博映画の会】

1. 開催主体 主催：国立歴史民俗博物館，協力：国立歴史民俗博物館友の会
2. 開催日時 2020年8月22日（土）13：30～15：30
3. 場所 国立歴史民俗博物館講堂
4. テーマ 祭祀芸能の音風景を見る
5. 参加者 0人（新型コロナウイルス感染症拡大防止のため延期）

【第38回歴博映画の会】

1. 開催主体 主催：国立歴史民俗博物館，協力：国立歴史民俗博物館友の会
2. 開催日時 2021年2月20日（土）13：30～15：30
3. 場所 国立歴史民俗博物館講堂
4. テーマ 八幡製鐵所 戸畑製造所の建設
5. 参加者 0人（新型コロナウイルス感染症拡大防止のため延期）

【展示解説】

総合展示・特集展示ギャラリートーク

一般を対象に、本館教員が総合展示や特集展示の内容について解説し、理解を深めてもらうことを目的とした企画で、主に特集展示の解説を中心に開催している。2020年度は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため開催を中止した。

企画展示ギャラリートーク

一般を対象に、本館教員及び館外研究者が、企画展示内容について解説し、理解を深めてもらうことを目的とし

た企画である。2020年度は新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止した。

[特集展示・企画展示関連イベント]

2020年度は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため特集展示及び企画展示に連動した関連イベントは、特集展示「海の帝国琉球—八重山・宮古・奄美からみた中世—」関連イベントとして「デジタルスタンプラリー」のみ実施した。2021年3月末までに68名の参加があった。