

3 出版

[概要]

歴博では調査・研究活動の成果を広く公開すべく、多様な出版物を編集・刊行している。それらは、大学共同利用機関法人として内外の研究者たちが協同しておこなってきた調査・研究や、博物館における地域との連携などさまざまな活動の成果を、専門家のみならず広く市民に伝える役割を担っている。

2019年度は、研究報告4冊、展示図録3冊、歴史系総合誌『歴博』6冊を刊行した。さらに、国際交流や機構連携研究のプロジェクトの成果として、研究集会やシンポジウムなどの内容をまとめた報告書などを適宜、作成した。

広報連携センター 樋口雄彦

[国立歴史民俗博物館研究報告]

第217集 (2019.9)

[共同研究]

古墳時代・三国時代における日朝関係史の再構築
—倭と栄山江流域の関係を中心に—

共同研究の経緯と概要	高田 貫太
栄山江流域の古代政治体を見とのおす多様な視角	権五栄
倭・百済間の人的交通と外交	仁藤 敦史
古墳からみた栄山江流域・百済と倭	金洛中
栄山江上流域における馬韓初現期の集落編年と意義	鄭一
栄山江流域における古代集落の景観と構造	李映澈
百済・栄山江流域と倭の相互交流とその歴史的役割	中久保 辰夫
栄山江流域における馬匹生産の受容と展開	諫早 直人
栄山江流域における前方後円墳の築造技術	林智娜
栄山江流域における円筒埴輪の展開過程	廣瀬 覚
5世紀の朝鮮半島西南部における竪穴式石室・竪穴系横口式石室の構造	高田 貫太
横穴式石室の築造技法からみた百済と湖南地方	山本 孝文
朝鮮半島南部の鏡と倭韓の交渉	上野 祥史
綿貫観音山古墳と朝鮮半島	右島 和夫

第218集 (2019.12)

[共同研究]

古代の百科全書『延喜式』の多分野協働研究
中間報告

[資料紹介] 勢多家旧蔵延喜式について	相曾 貴志
[研究ノート] 延喜神祇式の本文校訂について	早川 万年
[資料紹介] 『延喜式』巻五校訂(稿)	小倉 慈司
[研究ノート] 『延喜式』の写本系統に関する試論	三輪 仁美
[研究ノート] 『延喜式』巻一七の写本系統本文校訂	小倉 慈司
[資料紹介] 『延喜式』巻一七「内匠寮」現代語訳(稿)	

清武 雄二・神戸 航介・堀部 猛・古田 一史	
[研究ノート] 『延喜式』と頒曆	倉本 一宏
赤幡考	小川 宏和
[研究ノート] 延喜太政官式に見える挿頭花について	永島 朋子
廃務からみた神祇祭祀	井上 正望
[研究ノート] 平安時代の検交替使と朝使	神戸 航介
雑工戸の変質と造兵司の解体	古田 一史
[研究ノート] 江戸時代における『延喜式』研究の一樣相	中村 光一
古代の鍍金と内匠式	堀部 猛
[研究ノート] 慶州・雁鴨池出土の薬物名木簡再論	三上 喜孝
[調査研究活動報告] 延喜式研究と水産研究を題材とした異分野融合研究体制の確立にむけた取り組みと課題	石川 智士・花森 功仁子・武藤 文人
『延喜式』へのTEI適用と日本史資料のテキストデータ共有・流通	小風 尚樹・後藤 真
[研究ノート] 海外における『延喜式』の研究状況	山口 えり
[研究ノート] 日本古代における布の単位「端」と「段」について	大隅 亜希子
[研究ノート] 瓮(盆)(ホトギ)と瓮・缶(モタイ)に関する覚え書き	荒井 秀規
[研究ノート] 主計式の甕と出土土器のハソウ	酒井 清治
[研究ノート] 「延喜齋宮式」から見た堅魚製品の貢納と消費	仁藤 敦史
[調査研究活動報告] 古代の税物生産における長鮓	清武 雄二
[研究ノート] 古代の堅魚製品の復元	三舟 隆之・中村 絢子
[研究ノート] 遺跡発掘調査報告書に基づく『延喜式典	

葉寮』に記述された「諸国進年料雑葉」の桃仁の自給について 天野 誠

第219集 (2020.3)

台南市新化区の学校史から見る台湾の「御真影」 樋浦 郷子
 [研究ノート] 在地における祭文の創造 松山 由布子
 [資料紹介] ある歴史家の自画像 小池 淳一
 [資料紹介] 『高雄第一公学校（旗津国民小学）沿革誌』 樋浦 郷子
 [調査研究活動報告] 国立歴史民俗博物館総合展示第1室（先史・古代）の新構築事業 2018年度活動報告 横田 あゆみ・上 奈穂美
 [新学術領域研究（研究領域提案型）計画研究BO1] [調査研究活動報告2018年度]
 考古学データによるヤポネシア人の歴史の解明 藤尾 慎一郎・木下 尚子・坂本 稔・瀧上 舞・篠田 謙一・濱田 竜彦・神澤 秀明・角田 恒雄・安達 登・清家 章・竹中 正巳・峰 和治・設楽 博己・春成 秀爾・土肥 直美
 [基盤研究「日本列島社会の歴史とジェンダー」中間報告] 国際研究集会「歴史展示におけるジェンダーを問う How is Gender Represented in Historical Exhibitions?」を開催して 横山 百合子・長 志珠絵・久留島 典子
 ジェンダー研究と歴史展示の課題 トノムラヒトミ
 ジェンダー、歴史教育と博物館 黄貞燕
 [研究ノート] 日本の博物館におけるジェンダー表現の課題と展望 松本 直子
 [調査研究活動報告] 博物館展示をジェンダーの視点から見つめ直す試み 三上 喜孝
 [調査研究活動報告] 包摂の歴史 リー・コー・リン
 久留島 浩館長を送る 林部 均・藤尾 慎一郎・西谷 大・大久保 純一
 久留島 浩年譜・主要業績目録

第220集 (2020.3)

[共同研究] 歴史資料 デジタルアーカイブデータを用いた知的構造の創生に関する研究—小袖屏風を対象として

共同研究の経過と概要 濱上 知樹
 小袖屏風の制作意図に関する一考察 澤田 和人
 [研究ノート] 知能情報処理によるデジタルアーカイブの高度化技術 濱上 知樹
 デジタルアーカイブにおけるDeep Learningを用いたメタデータ生成 濱上 知樹
 屏風画像のスパース性緩和のための類似画像を用いた近傍学習 濱上 知樹
 小袖屏風を対象としたインタラクティブ展示システムの開発 濱上 知樹

小袖屏風に関するデータベースシステムの構築とストーリーに沿った情報提示

萩生田 明德・大門 利都子・田中 友章・富井 尚志
 小袖屏風画像を利用した模様画像の合成

白川 真一・井田 有香・大原 剛三・豊田 哲也
 小袖屏風画像の構図の特徴に基づく類似画像検索システムの提案 二神 廉太郎・澁谷 長史
 画像処理による小袖屏風の模様検出 中島 慶人

【展示図録】

『もののけの夏—江戸文化の中の幽霊・妖怪—』(2019.7)
 『ハワイ：日本人移民の150年と憧れの島のなりたち』(2019.10)
 『昆布とミヨク—潮香るくらしの日韓比較文化誌』(2020.3)

【歴史系総合誌『歴博』】

第214号

[特集] 名所を伝える
 特集解説 旅の情報源のいまむかし 大久保 純一
 <特集1> 流行るも八景、流行らぬも八景—古くて新しい名所の行方— 川村 清志
 [コラム] 神さまの道行 内田 順子
 <特集2> 名所図会と名所絵 大久保 純一
 <特集3> 憧れの名所絵、思い出の絵図 桑山 童奈
 [コラム] 江戸名所模様襦袢 澤田 和人
 歴史の証人 写真による所蔵品紹介
 『諸国縁起由来記』—略縁起に見る寺社めぐり— 久野 俊彦

歴博けんきゅう便71

負ミュオンを使った歴史資料分析の新しい取り組み 齋藤 努
 博物館展示のいま65（静岡県富士山世界遺産センター）
 “富士山学”の拠点をめざして 松島 仁

[自著紹介]
 『国立歴史民俗博物館研究叢書3・4』 小倉 慈司
 『天皇はなぜ紙幣に描かれないのか』 三上 喜孝
 れきはく井戸端会議
 特集展示のご案内
 歴博かわら版

第215号

[特集] よみがえる地域文化
 特集解説 岐路に立つコミュニティ 小池 淳一
 <特集1> 地域文化を問い直す—気仙沼と只見から

小池 淳一
 [コラム] 岩泉町水害にみた暮らしの力強さと復興
 岸岡 健太
 <特集2> 映像制作を通して津波被災地の暮らしをみる
 葉山 茂
 [コラム] 映像が再現する祭りの技能—カラムシで作るミツナワを目指して
 川村 清志
 <特集3> 豪雨災害と祭りの持続—西日本豪雨での愛媛県の事例
 大本 敬久
 歴史の証人 写真による所蔵品紹介
 筑後川の治水と利水—『筑後川図』と『筑後川改修図』—
 青山 宏夫
 歴博への招待状
 もののけの夏—江戸文化の中の幽霊・妖怪—
 大久保 純一
 博物館展示のいま66 (一関市民俗資料館)
 民俗資料を次世代に
 東 資子
 [展示批評]
 リニューアルされた歴博総合展示第1室① 池谷 信之
 [特集展示]
 第4展示室 よみがえる地域文化—岐路に立つ^{コミュニティ}共同体のいま—
 小池 淳一
 特集展示のご案内
 歴博かわら版

第216号

[特集] 異郷でくらす日本人
 特集解説 異郷にくらす 松尾 恒一
 <特集1> 戦前・戦中の、マレー半島進出と日本仏教—ゆがめられた真如親王の事跡—
 王琛發・松尾 恒一
 [コラム] グアム島「南太平洋戦没者慰霊公苑」の形成と現在
 君島 彩子
 <特集2> ジャパニーズネスの表象—ハワイ日系人の戦前と戦後
 秋山 かおり
 [コラム] 変えた苗字、変えなかった苗字—沖縄移民、出稼者の姓をめぐって
 西原 彰一
 <特集3> 日中両国の“はざま”に生きる—現代上海在住日本人とその境界性について
 中村 貴
 歴史の証人 写真による所蔵品紹介
 『教訓小学寿語六』を見る、読む、あそぶ。樋浦 郷子
 歴史への招待状
 ハワイ：日本人移民の150年と憧れの島のなりたち
 原山 浩介
 歴博けんきゅう便72
 共同研究『聆涛閣集古帖』の総合資料学的研究
 藤原 重雄
 [展示批評]
 リニューアルされた歴博総合展示第1室②
 辻田 淳一郎

歴博フォーラム
 中世益田の世界 田中 大喜
 企画展示のご案内
 歴博かわら版

第217号

[特集] 西国の覇者 大内氏の遺産
 特集解説 「西国の覇者」の二つの視線 荒木 和憲
 <特集1> アジアに雄飛する大内氏 伊藤 幸司
 [コラム] 大内政弘の「正統」創出 須田 牧子
 <特集2> 大内氏遺跡発掘四〇年の軌跡と成果
 青島 啓
 [コラム] 中世都市山口のすがた 満瀬 幸子
 <特集3> 大内氏の美術—武家の故実と絵師—畑 靖紀
 歴史の証人 写真による所蔵品紹介
 大内義隆の虚像と実像 荒木 和憲
 歴博けんきゅう便73
 公募型共同研究「直良コレクションを構成する更新統産動物化石の分類学的再検討と現代的評価」(平成29年度～令和元年度)
 工藤 雄一郎
 博物館展示のいま67 (下関市立歴史博物館)
 海峡に生まれた歴史と文化を伝える 岡松 仁
 [展示批評]
 もののけの夏—江戸文化の中の幽霊・妖怪—
 日野原 健司

[特集展示]
 第3展示室 描かれた寺社境内 大久保 純一
 特集展示のご案内
 歴博かわら版

第218号

[特集] 日本列島人の起源とは?
 特集解説 どこから／どうして 坂本 稔
 <特集1> 新学術領域研究「ヤポネシアゲノム」のめざすところ 斎藤 成也
 [コラム] ゲノムから見た縄文人の実像 篠田 謙一
 <特集2> B01班(考古班) 考古学データによるヤポネシア人の歴史の解明 藤尾 慎一郎
 [コラム] 古人骨の年代測定—鹿児島県大池遺跡出土人骨の事例— 瀧上 舞
 <特集3> B02班(言語班) ことばから見た日本列島人の起源 木部 暢子
 歴史の証人 写真による所蔵品紹介
 再考「子抱き土偶」—東京都八王子市宮田遺跡出土土偶について— 山田 康弘
 歴史への招待状
 昆布と^{わかめ}ミヨケ—潮香るくらしの日韓比較文化誌
 松田 陸彦, オ・チャンヒョン

博物館展示のいま68 (東京大学総合研究博物館)

原山 浩介

博物館×AMS=先端研究の追求 大森 貴之
 [展示批評]
 リニューアルされた歴博総合展示第1室③ 吉田 歆
 特集展示
 第4展示室 石鹸・化粧品の近現代史 青木 隆浩
 企画展示のご案内
 歴博かわら版

●特集3 (公開講演 鼎談)

ハワイの日系人と太平洋戦争

原山 浩介・秋山 かおり・松尾 恒一

講演者・執筆者の紹介

総合研究大学院大学 日本歴史研究専攻について

総合研究大学院大学文化科学研究科日本歴史研究専攻

二〇一九年度授業科目

学位取得者一覧

原山 浩介・秋山 かおり・松尾 恒一編

第219号

[特集] ひろがる『延喜式』

特集解説 『延喜式』は古代役人の業務マニュアル

小倉 慈司

<特集1> 神社の歴史と『延喜式』 早川 万年

[コラム] 『延喜式』と陵墓設定の意味 仁藤 敦史

<特集2> 謎の発酵食品“鼓(くき)” 荒井 秀規

<特集3> 『延喜式』と水産研究 古代の水産食品に関する多分野協働研究への挑戦 清武 雄二・石川 智士

[コラム] The Power of Engishiki —『延喜式』の国際発信 山口 えり

歴史の証人

総合資料学 情報基盤システム khirin 後藤 真
 研究者紹介89

災いの中での地域歴史文化の創成と継承のために

亀田 堯宙

博物館展示のいま69 (西尾市岩瀬文庫)

古典籍の豊かさ楽しさ伝えたい 林 知左子

[展示批評]

ハワイ：日本人移民の150年と憧れの島のなりたち

村川 庸子

『歴博』リニューアルにあたって 『歴博』編集委員会

企画展示のご案内

歴博かわら版

[総合資料学の創成と日本歴史文化に関する研究資源の共同利用基盤構築事業]

『総合資料学の創成』事業奨励研究等成果報告書(平成28~30年度)

国立歴史民俗博物館編 非売品(2020.3)

[日本関連在外資料調査研究・活用事業]

『日本を集める—シーボルトが紹介した遠い東の国』

国立歴史民俗博物館編 非売品(2020.1)

[国際交流事業]

※歴博国際シンポジウム「博物館と多文化社会—いかに博物館は多文化社会における対話の場となりうるか」にて、予稿集を刊行している。

[その他]

歴史研究の最前線 Vol.22
 ハワイの日系人と太平洋戦争
 ~追放・排除と包摂~

本書の刊行にあたって

総合研究大学院大学 文化科学研究科

歴博の大学院博士課程・日本歴史研究専攻について

山田 康弘

●特集1 (公開講演1)

ハワイ日系人と戦時強制収容—抑留者と家族の面会制度から— 秋山 かおり

●特集2 (公開講演2)

太平洋戦争後のハワイにおける民主化過程