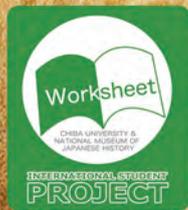


乘着时光机 去日本平安时代 看看吧!

您听说过《源氏物语》吗? 您想体验日本平安时代的贵族生活吗? 那么就让我们一一



平安の都
貴族の生活



日本千叶大学交换留学生
(中国湖南大学)
周玥 2014.6.28



贵族生活 服饰与日常用品



您注意到墙上的这幅画了吗？
请观察一下画中人物的服饰和日常用品！

面前的展品的一部分就是以这幅画为模型制作出来的哦！



← 御帐台 (夏)

御帐台的入口前摆放着两个石狮子。右边的叫狮子（金色，嘴呈“啊”形张开），左边的则叫狛犬（银色，额上有角，嘴呈“唔”形闭上）。

啊、唔的嘴型十分具有日本特色。狮子和狛犬在用作镇石的同时还兼具着驱鬼降魔的作用，体现了日本佛教的宗教观。



御帐台 (冬) →



除了狮子和狛犬，还有其他驱鬼降魔的摆设哦。
找找它们都在哪吧！



正对面较里面的两根柱子上各挂着一面一模一样的被用于除魔的八角菱镜。



夏季装束

束带 (左) →
直衣 (右)

直衣的质地，颜色、花纹的大小等因年龄的差异而有所不同。您能猜出右边穿着直衣的男人的年龄吗？



← 十二单 (夏)

当时的贵族男性所穿的直衣就是我们今天所说的便服，而十二单则是当时的女性便服。日语中“单”即是“件”的意思，模型的女人真的穿了12件衣服吗？数数看！



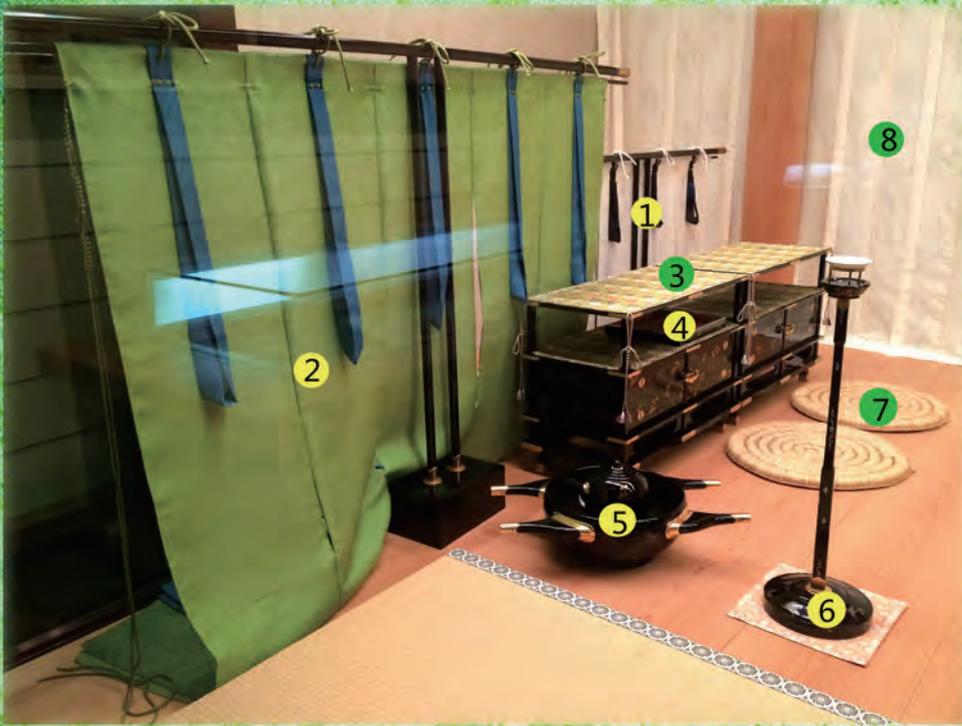
冬装束 →

直衣分冬装与夏装。冬装是白底起花。弱冠之年的男子所着夏装是红蓝交织，壮年以后的男子则着浅蓝色夏季直衣。着直衣时通常会戴乌帽子，需要端正威仪时则会换成更为正式的帽子。冬季手拿槽扇，夏天则拿着被称为“蝙蝠”的纸扇，怀揣帖子。

现在您知道穿直衣的男子的年龄了吗？



室内用品



- 1、三尺慢帐
- 2、四尺慢帐
- 3、双层神橱
- 4、浅底箱
- 5、双耳漆盆
- 6、灯台
- 7、蒲团
- 8、帷幕
- 9、凭肘几
- 10、梳妆台



- 11、梳妆盒
- 12、帽盒
- 13、香唐柜
- 14、镜盒
- 15、沐发盆
- 16、熏香炉
- 17、痰盂
- 18、双层架



冬天室内会摆放火盆(19)。除此之外，室内还会摆放琴等物件。

这些东西到底是用来做什么的？左边的墙上写有说明哦！一起去看看吧！

根据**类聚杂耍抄**，平安时代末期贵族生活的许多情景都能被还原。



← 源氏物语绘卷(宿木)

平安时代的女性很少在人前抛头露面，因此，熟人介绍成为了当时的恋爱的标准模式。

如此之外，平安时代的人们都是怎样度过每一天的时光的呢？让我们继续去接下的展室看看吧！



千叶大学留学生项目 Chiba University International Student Project.

千叶大学国际教育中心与国立历史民俗博物馆(简称历博)从2009年起,以在千叶大学就读的外国留学生为对象,共同展开了教育合作项目。此次制作的学习单由留学生们在活用了历博综合展示的课堂上制作完成。这次导览指南的内容是留学生们用一年时间总结的学习成果,表达了他们各自对历博展示的意见。



タイムマシンで 平安時代に行って見ましょう

『源氏物語』ご存知でしょうか。平安時代の貴族の生活を体験したいですか？それと一緒に――



平安の都
貴族の生活



日本千葉大学交換留学生
(中国湖南大学)
周玥 2014.6.28



貴族の生活
服装と調度



この絵に気づいていますか？
絵の中の服装と調度を観察してください！

絵の前の展示の一部がこの絵を基づいて作られていますよ～



← 御帳台(夏用)

御帳台の入口の前に、右に重石の獅子(金色で「阿形(あぎょう)」で口を開いている)、左に狛犬(額に角があり、銀で「吽形(うんぎょう)」で口を閉じている)を置いています。
阿(あ)・吽(うん)の形は日本で多く見られる特徴であり、獅子と狛犬は重石の用をなすと同時に鬼魅を避けるまじないとなるものであって、日本における仏教観を反映したものと考えられています。

御帳台(冬用)→



獅子と狛犬以外、ほかの鬼魅を避けるものがあります。探してみましょう！



向かって手前側の柱の反対側の柱の左右に、八角花形の魔除けの鏡を掛けます。



夏装束

束帯(左) →
直衣姿(右)

直衣は年齢によって生地、色、文様の大小などが違います。右側の直衣を着ている男の人の年齢が推測できますか？



← 十二単(夏)

男性用装束の「直衣」は平常着という意味であり、女性の「直衣」に当たるのが「十二単」であった。「単」は「枚」の意味である。女の方はほんとに12枚も着ていまか？数えてみましょう！



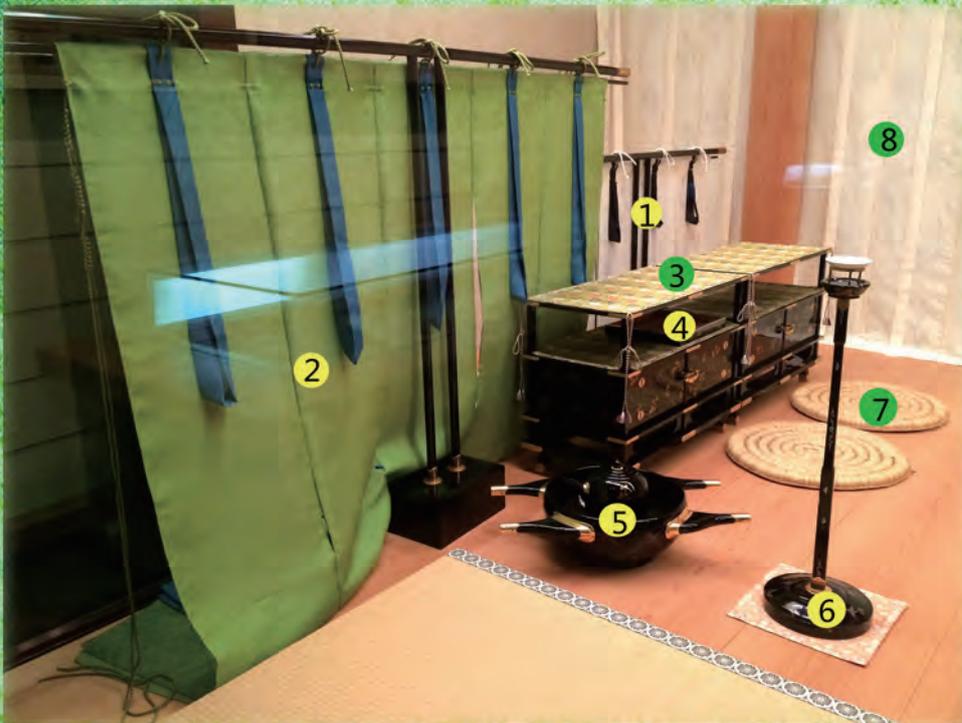
冬装束 →

直衣は、冬は白地有紋、夏は若年は二監(紅と監を経緯に織る、壮年以降は縹(はなだ)色です。通常は烏帽子であるが、威儀を正す時には冠をつけます。冬には檜扇、夏は蝙蝠(かわほり)という紙の扇を持ち、懐中には帖紙を入れます。

今直衣を着ている男の人の年齢はご存知でしょうか。



室内調度



- 1、三尺几帳
- 2、四尺几帳
- 3、二階厨子
- 4、打乱篋
- 5、角盃
- 6、燈台
- 7、円座
- 8、壁代
- 9、脇息
- 10、鏡台



- 11、唐櫛笥
- 12、冠篋
- 13、香唐櫃
- 14、鏡篋
- 15、泔坏
- 16、火取母
- 17、唾壺
- 18、二階棚



冬は火桶(19)を置きます。室内に琴などを置くことも多いです。

以上のものの作用は何ですか？

左側の壁には説明が書いてありますよ！

類聚雜要抄により、平安時代末期のいろいろな貴族階級の生活における場面の復元ができます。→



← 源氏物語絵巻(宿木)

平安時代の女性は、人前に顔を出すことがほとんどありませんでした。知り合いに紹介してもらうのがこの時代の恋愛のスタンダードでした。

それ以外、平安時代の人はどうやって毎日を過ごしていましたか？次の展示室に行ってみてください！



千叶大学留学生項目 Chiba University International Student Project.

千叶大学国际教育中心与国立历史民俗博物馆（简称历博）从2009年起，以在千叶大学就读的外国留学生为对象，共同开展了教育合作项目。此次制作的学习单由留学生们在活用了历博综合展示的课堂上制作完成。这次导览指南的内容是留学生们用一年时间总结的学习成果，表达了他们各自对历博展示的意见。

