

稻谷的保存方法和祭祀活动

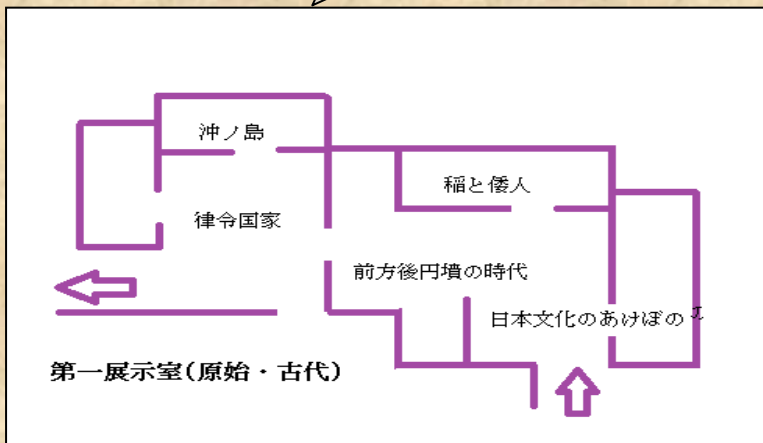


大约 7000 年前, 在中国的长江下流域开始水田耕作水稻, 大约 4000 年后传入日本。公元前 10 世纪后半期, 在九州北部正式



开始水田水稻的耕作, 大概花了 800 年依次从九州扩展到濑户内海, 近畿地区, 东海地区, 东北地区和南关东。

接下来让我们一起在第一展示厅稻与倭人的专区了解**稻谷的保存方法和祭祀活动**吧~!!



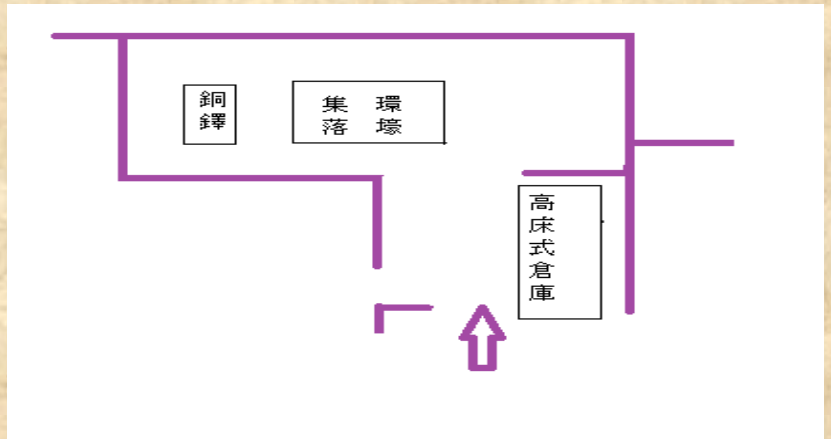
千葉大学交換留学生
(中央民族大学)
黄禧 2014、8、7

稻谷的保存方法

被护城河环绕的村落

这栋房子又是干什么用的呢？

家



高床仓库

因为可以防潮，所以用来储藏稻谷。后来的神社正殿正是以储藏重要食物的高床仓库为模型而建造的。

那些板到底有什么作用呢？

提示：和一种会偷吃稻谷的动物有关哦~



明年用的稻谷储蓄在红色的坛子里。这可能表达了一种祈求生命力长久不衰的美好愿望吧。

你觉得呢??

水稻的祭祀活动

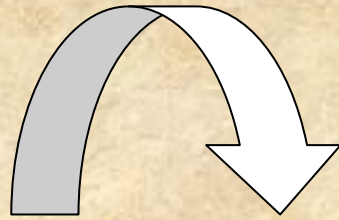
大发现! ?

你注意到铜铎(duo)

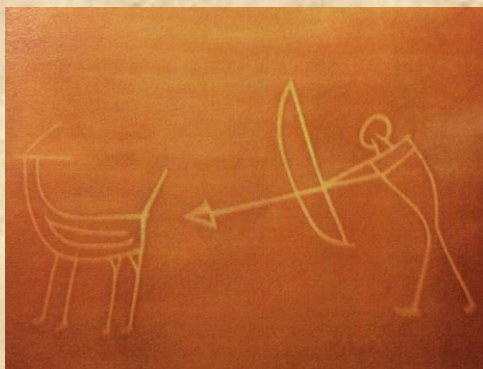
上画了画吗?~



铜铎(duo)
祭祀活动时用的一种道具



请看最里边儿的墙壁!!



从墙壁上展示图案,可知铜铎上刻有蜻蜓、鹿、猎猪的男子、脱穗的女子、高床仓库等。其中我们很容易明白脱穗女子,高床仓库与水田稻作的关联。而鹿角从春到秋发育过程则与水稻的成长过程相似。

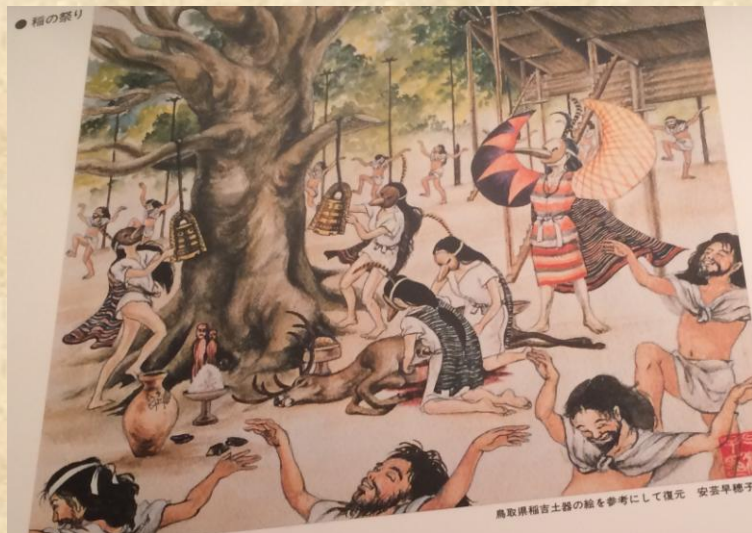
除此之外,其他的画又和水稻耕作有什么联系呢?自己思考下吧!!

水稻的祭祀活动

想象中的祭祀场面

注意观察下面的图！！

右侧的画是根据遗留下的土器上刻画的
水稻祭祀的图案来推测的祭祀场面。由
图可知，祭祀的时候，有人装扮成鸟，
有人在敲钟。这么做的意义什么呢？原
来，鸟对当时的人们来说是神一样的存
在，敲钟则是为了召唤神灵。



画着装扮成鸟人
的图案的土器也被
展示了哦！！

你看到了吗？找
找看看～

让我们**敲敲**铜铎

感受当时祭祀活动
的气氛！！

