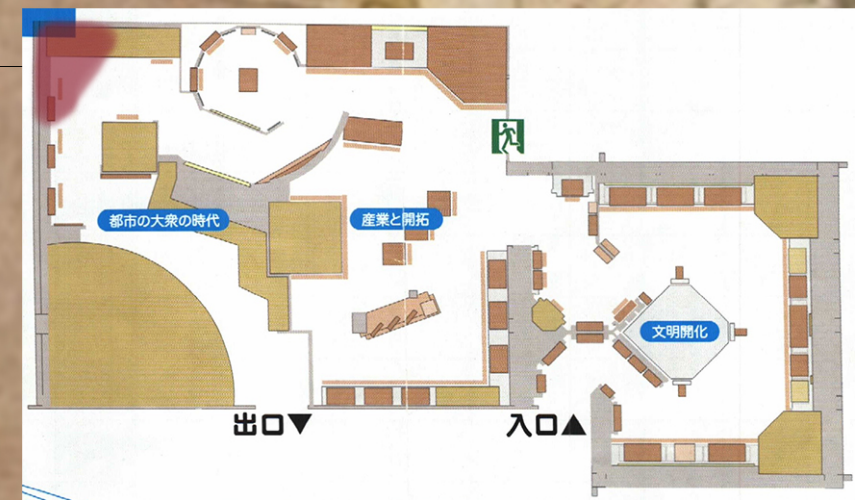


从教育敕语发展而来的 学校习俗

展示位置



第五展示室

从教育敕语发展而来的学校习俗

① 背诵 朗读



图2 教育敕语之六（部分）

图为表现校长手捧教育敕语原文，学生们聆听校长朗读的「奉读式」的照片。在教育敕语颁布后的一段时间，所有日本中小學生必須熟練背誦教育敕語全文，並在年初年末等重要的時間節點、學校典禮時進行如圖儀式。

一起来看看仪式的细节吧！

○校长捧读《教育敕语》。实际上校长也必须背诵敕语全部内容。



○奉读时其它老师和学生行低头礼敬听。

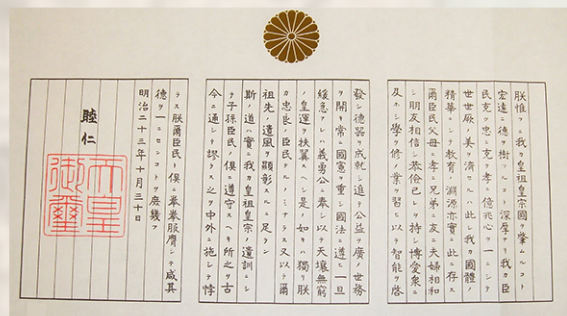
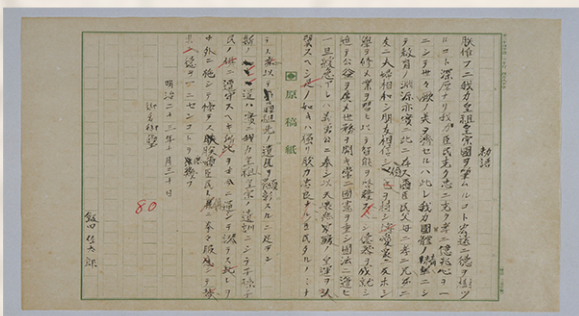


○奉读式举行的场所必然悬挂天皇和皇后的照片，叫做「御真影」。御真影是天皇和皇后下赐给学校的，代表着神圣不可侵犯的权威。

② 默写，考试

为了推广教育敕语、使全体中小學生潛移默化地接受，全日本的中小學生除了要朗讀和背誦教育敕語，還要對其進行抄寫及考試。默寫考試時除了詞匯句子與原文不能有出入，就連標點符號也必須與原文保持一致。

在默写考试已经普及到学生们自然而然地接受了现在，有没有思考过默写考试是哪里来的呢？对于日本来说，教育敕语说是默写考试的源头或许也不为过。



这是当时学校默写教育敕语原文的试卷和原文讲义。这位同学得了80分。

对比原文，看一看到底是什么地方失分了呢？和中国学校的评改标准有什么异同？

③ 学校典礼 行为规范

在奉读教育敕语的典礼上，校长朗读时全体学生都要在鞠躬的状态聆听，在朗读结束后全体学生还要再次行大礼表示敬意。仪式开始要唱国歌《君之代》，结束时要齐唱《教育敕语之歌》。

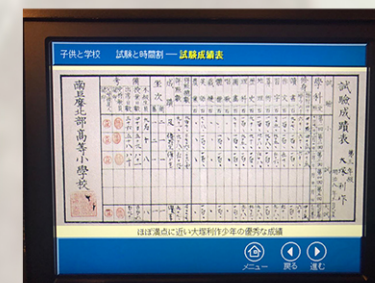
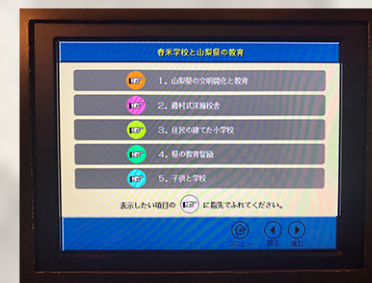
大家都有日本学生喜欢鞠躬的印象，在学校典礼中频繁鞠躬的习惯以及在开始和结束后齐唱歌的习惯，和教育敕语时代的奉读礼仪有着紧密不可切断的关系。

试着唱唱这首歌吧！→



④ 修身、道德科目

点击春米小学校展示品前的屏幕看一看吧！↓



点击「孩子与学校（子供と学校）」可以看到教育敕语时代学生的成绩单。其中「修身」科目被放在第一的位置，说明道德教育在当时被放在一个相当高的高度。如今的日本也在检讨道德教科化的问题，或许教育敕语时代可以成为他们的经验和教训。

影响了日本教育进程的教育敕语虽已经不为人所熟知，但在其影响下形成的学校惯习却一直流传下来，至今日本学生的行为举止仍透着那个时代的一些影子。

教育敕语内容本身虽不值得提倡，但作为学校典礼的源头，仍值得我们追根溯源、加以研究。温故而知新，寻古而明今，从先人的经验和教训中，我们也可以看到未来的方向、找到对未来有益的经验。何乐而不为呢？

教育敕语是什么

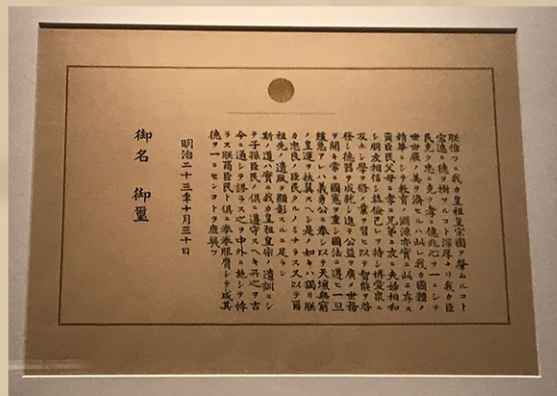


图1 教育敕语原文

《教育敕语》（日语：教育勅語〔教育勅語〕／きょういくちよくご Kyōiku Chokugo，英语：The Imperial Rescript on Education），是日本明治天皇颁布的教育文件，其宗旨成为战前日本教育的主轴。作为当时道德教育的指针，教育敕语对当时乃至如今的日本教育都有着一定的影响。

※《教育敕语》以天皇教喻的形式命名，但实际上并不是天皇本人所撰，而是由山县有朋内阁的内阁法制局长官井上毅等人负责起草，于1890年10月30日颁布。