

第三展示室

长崎出岛——封闭的土地之实态

千葉大学交換留学生
(中国 湖南大学) 袁雨馨

1632年，江户幕府为了禁止天主教在国内的传播，在长崎建造了“出岛”以收容葡萄牙人。后来因种种原因，江户幕府将生活在出岛的葡萄牙人追放国外，而命令将原在平户的荷兰商馆迁移到出岛。从此荷兰与江户的贸易便被限定在了小小的出岛之中，出岛的自由出入也遭到了禁止。与贸易无关者，就算是家人也不被允许停留在出岛上。

当时与江户进行贸易的对象并不是荷兰政府，而是一所叫荷兰东印度公司的公司。它独占了荷兰和江户间的贸易。每年每当荷兰的商船到来时，出岛便会呈现出一片生机盎然的景象。让我们看看在这所封闭的岛屿中人们究竟是过着怎样的生活吧！



さて、
接下来了，来这儿看看吧！

右边的地图描绘了荷兰和江户贸易的实际情况。荷兰的船只带了什么来到日本，又从日本带了什么回去呢？让我们一起来看一看吧！在看完之后，再请结合自己的思考，猜猜以下问题的答案！

1. 根据地图上显示，荷兰的船只在到达江户之前，为什么要在名为巴达维亚的地方停留呢？
2. 荷兰的船只会在日本得到的贵金属（大判，小判）在哪儿如何使用呢？



为什么？

荷兰的船只将印度和亚洲各地的药种运送来江户。丁香就是其中一种。作为健胃剂被人们所使用。

17世纪江户的生丝的主要产地是中国。但是由于明朝廷禁止与江户的渡航，由中国运往江户的生丝中断了一段时间。那期间，江户的生丝主要是由葡萄牙、荷兰的船只运输而来。



上面这个色彩艳丽，设计精致的瓷器是由江户输出的商品。在江户时代，陶瓷的输出十分频繁，特别是伊万里烧、有田烧等的瓷器十分受欢迎。

问题解答：

1. 巴达维亚位于爪哇岛西部的北岸，是印度尼西亚的首都雅加达在荷兰殖民统治下时的名称。荷兰的船只运往日本的砂糖大多都产于巴达维亚周边。荷兰东印度公司在巴达维亚设下据点，并在到达日本前在巴达维亚停靠船只都是为了在巴达维亚收集贩卖给江户的砂糖。
2. 荷兰的船只除了将在日本收集的大判，小判作为货币使用之外，还将其作为资金，在印度和亚洲各地筹集物资以用于往香料诸岛交换贩卖给欧洲各国的香料。

接下来，让我们前往地图上的B部分吧！



猜猜在出岛的遗迹里出土的盘子上印着的这个符号代表了什么？
这是荷兰东印度公司 (VOC) 的标志。

出岛为什么是扇形的？

关于出岛为什么是扇形的问题，有以下几个说法。

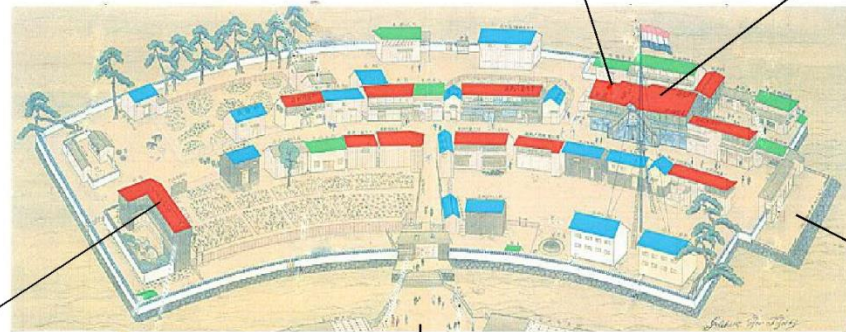
1. 在西博尔特的著书中有写道，在向当时的将军德川家康请示要将出岛建成什么形状时候，将军示意了一下手上拿着的扇子，并说按照扇子的形状建造。

2. 另一个说法是在中岛川的河口处，由于土沙堆积，原本就存在着一个弧状的沙州。而出岛就是以其为根基填筑而成的。顺便一提，由于日本经济高度成长期间不断地填筑土地，建设高楼，现在出岛周围几乎都成了陆地。

这是一位叫甲比丹的商馆长的房间。墙壁上贴着的从荷兰带来的壁纸和地面铺着的和式的榻榻米形成了有趣的对比。商馆长和其他荷兰人都直接穿着鞋子踩在榻榻米上。左边还画着来自东南亚的仆人。



手里拿着类似望远镜的东西的人是商馆长，商馆长身旁带着绿色帽子的人是西博尔特。他们正为伙伴的到来而欢呼雀跃。猜猜看站在西博尔特身后的女性是谁吧！



这里是出岛内的台球房间，同时也是妓女房间。位于出岛一角的花田处。房间内备齐了台球台，球棒等娱乐设施。上图中可以看见正在玩台球的西博尔特的的身影。西博尔特的旁边站着他的妻子お滝。



从荷兰运来的商品先是被收纳进仓库里，然后在进行交易之前当着商馆员、长崎官员、荷兰通词的面在水门2处进行称量。图中右侧的茶色棒状物体是苏木，左侧的稻草包里装的是砂糖。



出岛虽说是一座封闭的岛屿，但却有一天，商管员能不受禁足限制，自由的在长崎观光。那一天就是长崎九日祭的日子（旧历9月9日）。想不想亲眼看看在长崎观光的荷兰人的身姿呢？只要轻点一下身前的屏幕，就能看到哦！

兰学的风靡

江户的兰学开始于长崎。兰学发展重要的推动人是荷兰通词。在锁国之际，许多的游学者从全国各地来到长崎向荷兰通词学习荷兰语和医学。同时不止在长崎，也会有通词被叫到江户去教授兰学。当时颇有名气的通词有吉雄耕牛、本木良永以及志筑忠雄。

出岛图

西博尔特是谁？

西博尔特虽然是德国人，但是却作为商馆医生和荷兰东印度公司的船只一起来到了日本。他习得了最新的欧洲医学知识、技术，并受荷兰政府特命为了扩大对日贸易而进行产物调查。西博尔特应江户方面的需要为日本人进行诊疗。而也因此，获得了草药采取的许可，在一定程度上能自由出入出岛。再后来，西博尔特在长崎郊外买下了一座别庄，时不时在那进行教学或者为人诊疗。西博尔特最后虽然与日本女性お滝结为夫妻，却因西博尔特事件被迫放国外，并被禁止再度来航。



千葉大学留学生プロジェクト Chiba University International Student Project.

千葉大学国際教育センターと国立歴史民俗博物館（歴博）は、2009年から千葉大学に在学する短期外国人留学生を対象とした教育プログラムに共同で取り組んでおり、歴博の展示の見どころを紹介するワークシートを作成する授業を行っています。このワークシートの内容は、短期留学生が歴博の展示について勉強した成果をそれぞれの理解にもとづいてまとめたものです。

只需点击身前的

视频就能看到更

详细的介绍哦！

